

Technický rider Lety mimo pro rok 2024

Kapela Lety mimo požaduje:

Profesionální PA zavedených značek.
Správně nastavený zvukový systém systémem technikem.

Dále zkušený zvukař a pódiový technik.

Digitální mixážní pult.

Riderovou sadu mikrofonu na bicí! (Shure, Audix, AKG)
Jeden DiBox (BSS AR133)
XLR kabely
Mikrofonní stojany

(V případě že pojede kapelní zvukař, tak 2x CAT kabel mezi podiem a FOH, bude hlášeno předem)

Správně dimenzované elektrické rozvody, s adekvátním jištěním a proudovým chráničem.

Co si doveze kapela:

Kapela si vozí vlastní IEM systém včetně monitorového mixážního pultu, kde si sama míchá odposlechy.
Z něj jde multipárovým kabelem rozplet do lokálního stageboxu.
Ten je 1:1 očíslovaný a sedí s patch listem který je součástí rideru.

Prosíme o asistenci při zapojování. Náš kapelní technik vám vysvětlí co a jak.

Na vás je pouze ozvučit bicí sestavu a vrátit dvě link do vstupu na monitorovém mixu.

Jedna linka je pouze samotný kick.
Druhá linka je celá bicí sestava bez kicku.

Do jedné z linek lze pustit váš Talk back mikrofon, pro komunikaci.

Předem děkujeme za splnění všech požadavků a těšíme se na bezproblémový průběh akce.

Kapela Lety mimo nejezdí aktuálně se svým zvukařem!
V případě nejasností nebo dotazů kontaktujte Ondřeje +420 733 481 677.



Inputlist Lety mimo pro rok 2024

IN/OUT from splitter 1:1				
1				
2	Track	Click	XLR	own DI
3				
4				
5	Track	BackTrack L	XLR	own DI
6	Track	BackTrack R	XLR	own DI
7				
8				
9	Bass	Avalon	XLR	own
10	Guit	GuitAmp	XLR	own
11	Cello	Your Dibox	BSS AR133	+48V from mon mix
12				
13				
14	Voc Looky	Beyerdynamic	TG	own
15	Voc Cvanc	Shure	SM58	your
16	Voc Anna	sE	v7	your
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23	Kick Line IN return		XLR	line from local mix
24	DrumLine IN return		XLR	line from local mix
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

OUT from MON Mix				
1	Cvanc IEM	Sennheiser		1 XLR
2	Looky IEM	Sennheiser		2 XLR
3				
4				
5				
6				
7	Cello IEM L	Y cable L (own)	P2 Mon (own)	XLR
8	Cello IEM R	Y cable R (own)	P2 Mon (own)	
9	Drums IEM L	multicore snake 1		XLR
10	Drums IEM R	multicore snake 2		XLR
11	Drums IEM L2	multicore snake 3		XLR
12	Drums IEM R2	multicore snake 4		XLR
13	Drums IEM	multicore snake 5		XLR
14				
15				
16				

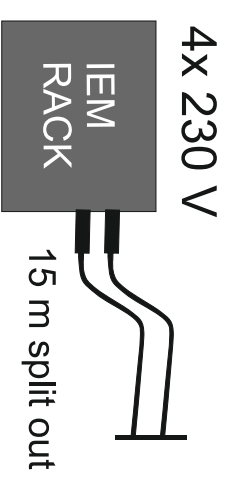
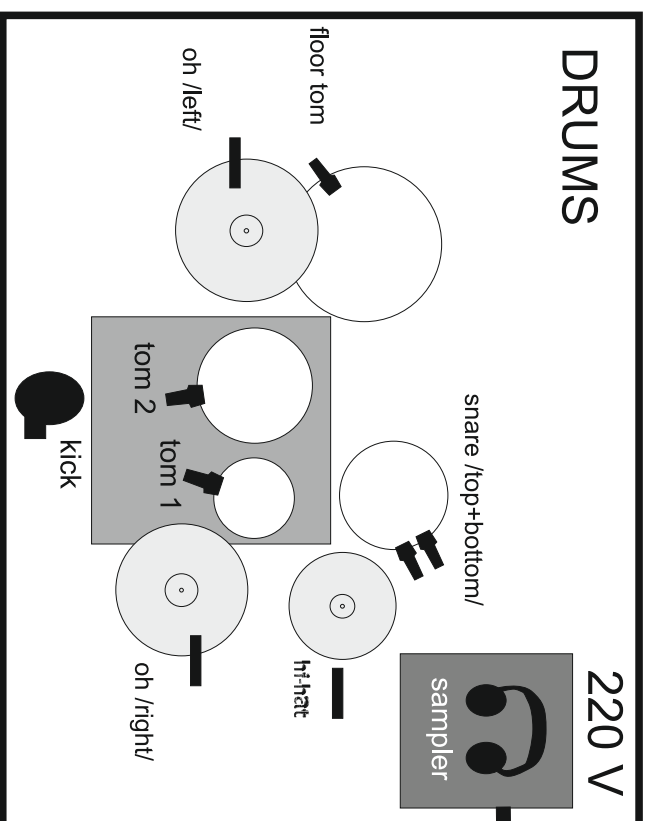
one rack - on mon mix rack	own multicore snake
two rack - drum riser	own multicore snake

We need:	
1x BSS AR 133	
3x tall mic stand	
10x XLR	
Drums microphone set	(Kick, SN, HH, T1, F1, OH L, OH R)

In line from local mix send your talk back

Switch OFF Phantom power (+48V) on your local mix!!!!



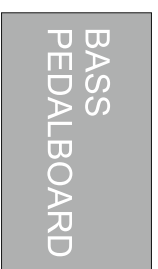


voc gt.
2x XLR out



3x 230 V

voc bass
1x XLR out



4x 230 V

voc cello
2x XLR out
1x AR 133



3x 230 V